



PUVUSTUSAPUA JA REKVISIITTA EDULLISESTI KURJENPOLVET-KOKOELMAN TUKI NUORELLE TANSSILLE - TIETENKIN MYÖS MUILLE TARVITSIJOILLE

KURJENPOLVET- KOKOELMAN TAUSTAA

Kurjenpolvet-kokoelmalla on pitkä syntyhistoria, joka alkoi pääsuunnittelijan ja samalla Pyhäjärven esittävän liikkeen ja tanssiryhmien opettaja-koreografin Marketta Viitalan 1960-luvulla aloittaessa tanssiesitysten teon Hietakylän koulun opettajana ja tiedostaessa kylän ja pian koko paikkakunnan tanssillisen ja näyttämöllisen lahjakkuuden tihentymän. Puvustossa on yhä senkin ajan käypiä asu-kokonaisuuksia. Toiminta laajeni Pyhäjärven Naisvoimisteljin ryhmiksi ja sai avuksi lopulta kymmenien naisten ja miesten talkootiimin – kunniatalkoolaisilla on 50 vuotta toimintaa takana. Puvusto siirtyi 1990-luvun lopulla Kurjenpolvet ry:n omistukseen ja v. 2017 erillisenä kokonaisuutena Taideosuuskunta TANSSIAITTOJEN yhteyteen suunnittelijan nimiin kiitoksena hänen 50 vuoden talkoorupeatustaan. Hänen ehdotuksestaan eri toimijat päättivät järjestää ja luetteloida erittäin laajan ja monipuolisen puvustus- ja rekvisiittakokoelman niin, että lainaustoiminta on mahdollista. Lainaustoiminnan hinnoittelun on tarkoitus vain kattaa huollon ja toimituksen kulut – nekin nykyään valitettavan suuria.

TAVOITTEENA TUKEA NUOREN TANSSIN MONIPUOLISUUTTA

Kuljettuaan omien ryhmiensä kanssa 50 vuoden taivalen pienen koulun henkisiin kilpailuihin osallistuneen laululeikin menestyksestä valtakunnallisten katselmusten päästipendeihin, arvokkaiden suomalaisten juhlien pää-esityksiin ja yli 20 kaukomaillekin ulottuneen suomalaisen nuoren tanssin edustusmatkoihin Vaakalintujen ja Kurjenpolvien koreografi-opettajan ja tukitiimin itsestään selvä ratkaisu oli saattaa hyvinkin omaleimaiset puvut ja rekvisiitta - myöhemmin myös koreografinen materiaali – koko maan kaikenlaisten tanssiryhmien käyttöön edullisin ehdoin. Johtava ajatus on, että erityisesti niin yleisöjä kuin nuoria tanssijoita innoittava visuaalisesti rikas kirjo helpottaa nimenomaan monimuotoiseen ohjelmistoon pyrkimistä – pois usein resurssuenkin sanelemista jokavuotisista samantapaisista esityksistä. Ne valitetta-vasti sammuttavat mielikuvituksen lentoa ja verottavat tanssijain ja yleisö eläytymistä. Enin osa asuista on pienin ide-oin ja yhdistelyin muunnettavissa uusien koreografi-ien mielen mukaisiksi. Näin myös autetaan ryhmää hankkimaan hy-vätasoista peruspuvustusta, jolla mahdollisimman pitkälle väistetään tanssin nykyviitsaus: mustat leggingsit ja sattuman-varainen toppi/t-paita. Taustalla on yksi taiteen sanomanperusasia: **PANEUTUVA PUVUSTUS ON ARVOSTUKSEN OSOITUS TANSSIJOILLE JA YLEISÖLLE, JOTA SE VALMISTAA ANTAMALLA ENSIMMÄISEN VIITTEEN MAAILMASTA, MISSÄ TEOS TULEE LIKKUMAAN.**

KOKOELMAN KESKEISET TOTEUTTAJAT

Lähes kaikki kokoelman asut on suunnitellut *Marketta Viitala*, hänen rinnallaan lähinnä ompelun toteutuksesta vastaajia ovat olleet ensimmäisenä *Miina Jokela*, 1970-luvulta pitkään myös *Pirkko Halkosalmi* sekä lastensa myötä *Eija Puro*, *Raija Kamula* ja *Leila Pentti* rinnallaan myös puvuston huollosta vastaten ensin Pyhäjärven Nv:n tukiryhmä ja vuodesta 1987 Team Kurjenpolvet. Poikkeuksellisen pitkän rupeaman ja erittäin suuria puvustuksia ovat toteuttaneet moniosajana *Maire Laakkonen*, värjäyseksperttinä *Aino Peltokorpi* sekä erikoisasuissa *Sirpa Enckell*.

YHTEYSTIEDOT- TANSSIAITAT & KURJENPOLVET-KOKOELMA

Puvuston ja rekvisiitan yhdyshenkilö RAIJA KAMULA – raija.kamula@suomi24.fi

Taiteellis-tuotannollinen vastuuhenkilö, suunnitteluapu MARKETTA VIITALA - marketta@markettaviitala.fi

Team Kurjenpolvet, yhdyshenkilö MAIRE LAAKKONEN - maire.laakkonen@luukku.com

Kuvat pitkältä aikaväliltä → 2011pääosa Sakari Viika, Jouko Lassila , v. 2012> Risto Alatalo. Kiitos! Taidesosuuskunta TANSSIAITAT - Käyntiosoite Lopintie 4, Pyhäsalmi (ei postiosoite)